



Mireya Tabuas

Literatura, periodismo, docencia universitaria.

Estudios:

-Primaria y bachillerato:

Colegio Emil Friedman, Caracas 1970-81
Bachiller en Ciencias

-Universitario:

Universidad Central de Venezuela 1982-88
Escuela de Comunicación Social
Licenciada en Comunicación Social

-Magíster:

-Universidad Central de Venezuela 1994-96
Postgrado en Literatura Venezolana
Escolaridad completa
-Universidad Alberto Hurtado de Chile 2014-15
Magíster en Estudios Sociales y Políticos Latinoamericanos.
(con una beca de la Agencia de Cooperación de Chile).
Escolaridad completa. En tesis hasta diciembre de 2015.

Otros estudios:

-Teatro: Escuela Municipal de Arte Dramático de Caracas 1982-84
-Literatura: Taller de Narrativa. Centro Rómulo Gallegos de Caracas. 1987-88
-Cine: Taller de guión cinematográfico, Celcit, Caracas 1988
-Seminario Periodismo Ambiental. Valdivia, Chile 1997
-Seminario Periodismo y Educación. Organización de Estados Iberoamericanos. Cartagena, Colombia 2001.

- Taller de Ética Periodística con Javier Darío Restrepo-
Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), UNESCO y
Corporación Andina de Fomento. Caracas, Venezuela. Mayo 2003
- Taller Cobertura de Temas de Salud. Centro Internacional de
Periodistas e Institutos de Salud de Estados Unidos.
Washington. 2003
- Cátedra Dámaso Alonso. Análisis del discurso hispánico.
Postgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad
Central de Venezuela. 2004.
- Taller Literatura y Periodismo. Fundación Nuevo Periodismo.
Maestro: William Ospina. Cartagena, Colombia. 2005.
- Seminario: Discapacidad y Medios de Comunicación Social.
Agencia de Noticias por los Derechos de la Infancia. Bogotá,
Colombia. 2006.
- Programa de Ampliación de Periodismo Digital. Convenio El
Nacional-Universidad Católica Andrés Bello. 2010.
- Talleres: Periodismo de calidad, Nuevos Modelos de Negocio
para el Ejercicio del Periodismo, y Uso de Redes Sociales y
otras Nuevas Fuentes de Información en Periodismo. Centro
Carter Venezuela, programa para periodistas. 2011.
- Taller Beca Migrante (para artistas emigrantes en Chile).
Museo de Bellas Artes de Chile. 2015

Experiencia laboral:

- Guionista principal y codiseñadora de la serie de televisión
para niños "Los del Galpón" 1985-91
- Redactora creativa. Publicidad Fisher Grey. 1991
- Periodista. Diario Reporte. Fuente económica 1992-94
- Periodista Diario El Nacional.** Fuente genérica (temas:
educación, infancia, salud, ambiente, ciencia, ciudad), desde
1994-2008. **Periodista de investigación.** Cuerpo Siete Días de
El Nacional. Reportajes de profundidad, crónicas, foros,
perfiles, entrevistas. 2008-2010.
- Coordinadora Editorial. Revista +salud de Locatel. 2010-
2011.
- Coordinadora de Investigación y periodista del cuerpo Siete
Días: Diario El Nacional. 2011-2014.** Coordinación editorial
del cuerpo de investigación del periódico, realización de
reportajes de investigación y crónicas.

Docencia:

- Coordinadora de talleres literarios en la Casa de Cultura de
Chacao-Conac 1993

-Profesora de la cátedra de guión cinematográfico.
Universidad Católica Andrés Bello 1997-99

-Talleres de periodismo. Instituto Montecarmelo, Caracas.
1996-2000.

-Talleres y charlas en escuelas sobre literatura infantil.
Kuaimare. 2001

-Profesora instructora (de escalafón) de las cátedras de Castellano, Taller de Redacción y Literatura Venezolana.
Universidad Central de Venezuela 1999-2014. Ganó Concurso de Oposición en enero de 2002. Ascendió a profesor asistente en febrero 2014 con el trabajo *Dramaturgia cerro arriba. La construcción ficcional de la marginalidad y la delincuencia en tres obras de teatro venezolanas* (mención publicación).

--Coordinadora del taller de Literatura Infantil. Monte Avila Editores. 2006.

--Coordinadora del taller de Literatura Infantil: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. 2007-2008.

--Coordinadora del taller de Literatura Infantil. Icrea-Universidad Metropolitana. 2009.

--Coordinadora del Taller de Escritura Creativa para Adolescentes. Banco del Libro. 2011, 2012 y 2013.

--Coordinadora del taller de Literatura Infantil. Icrea. 2011 y 2012.

--Coordinadora del taller de Literatura Infantil Monte Avila Editores 2013.

Premios de periodismo:

Ha recibido más de 10 galardones, entre ellos:

-1993: Segundo premio Iberoamericano de Prensa, Medio Ambiente y Desarrollo. Instituto Internacional de Cooperación Agrícola IICA.

-1995: Premio Monseñor Pellín al trabajo periodístico "Por la defensa de la vida y del ser humano", otorgado por la Conferencia Episcopal Venezolana

-1996: **Premio Nacional de Periodismo de Venezuela.**

-1998: Premio Rafael Angel García al periodista comprometido con la infancia (Cecodap, Venezuela)

-1999: Finalista Premio Iberoamericano de Comunicación Unicef-Efe

-2000: Mención investigación del Premio Comunicación por los Derechos del Niño. Fundación del Niño de Venezuela.

--2006. Premio al Periodista Amigo de los Niños. Agencia de Noticias Periodismo Amigo de los Niños. Cecodap.

--2007-08. Premio Internacional de Periodismo del Celsam (Centro Latinoamericano Salud y Mujer).

--2012. Premio Municipal de Periodismo de Chacao, Caracas.
--2012. Premio Miguel Otero Silva al periodista de Investigación. Diario El Nacional.

Premios de literatura:

Ha recibido más de 10 galardones, entre ellos:

1985: Mención Premio Municipal de Dramaturgia Infantil de Sucre.

1990: Premio Aquiles Nazoa de Dramaturgia Infantil

1991: Premio Mariano Picón Salas al Mejor Libro de Cuentos para Niños

1994: Premio Canta Pirulero al mejor Libro de Cuentos para Niños

1994: Mención Premio de Literatura Infantil de Unicef -Costa Rica

1996: Selección White Raven de la Biblioteca Internacional Juvenil de Munich.

1998: Premio de Literatura Infantil de la Fundación del Niño

2002. Lista de Honor de la Internacional Board of Books for Young People (IBBY)

2010: Premio Los Mejores del Banco del Libro.

2012. Lista de Honor IBBY (nuevamente)

2015: Premio Los Mejores del Banco del Libro

2015: Finalista en el Premio Internacional Alas BID del Banco Interamericano de Desarrollo. Mención publicación

Algunos eventos:

-Escritora invitada a la Feria del Libro y la Cultura de Ecuador. Quito y Guayaquil, noviembre 2008.

-Escritora y ponente invitada a la Feria del Libro de Carabobo 2011.

- Ponente en semanario Representaciones de lo monstruoso en la literatura y el arte. Facultad de Letras. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2015

- Ponente en Simposio de la Sección de Estudios del Cono Sur. LASA 2015. Santiago de Chile.

Publicaciones:

-Libro **Gato Encerrado**. Monte Avila Editores 1995.

Seleccionado por la Biblioteca Internacional Juvenil de Múnich. Traducido al italiano y publicado por editorial La Biblioteca-Altrimondi.

-Libro **Cuentos para Leer a Escondidas** Monte Ávila Editores 2000. Seleccionado en la **Lista de Honor IBBY 2002**.

--Libro: **Cuentos Prohibidos por la Abuela**. Editorial Alfaguara Venezuela. 2009. **Lista de Honor IBBY 2012** . Publicado también en Colombia.
-Novela para adolescentes: **No abrir hasta el año 3.000**. Alfaguara Venezuela. 2010.
-Libro: **Gato Encerrado**. Alfaguara. 2012.
-Libro álbum: **La mano de mamá**. Editorial Camelia. 2013
- Libro álbum **Azul y Rojo**. Editorial Camelia. 2014. (Con publicación en Venezuela y contratos con México y Brasil)

Otras publicaciones

-Cuento *Comiendo Perdices*. Edición del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. Taller 1987-88.
--Prólogo de la obra teatral "Con una pequeña ayuda de mis amigos" de Néstor Caballero en Antología de Teatro Venezolano Contemporáneo, Fondo de Cultura Económica. 1991.
-Cuento "Venezuela en el asiento de adelante". Edición de la Fundación del Niño 1999
--Cuento "Los Virtuales" aparecido en la antología: **Cuentos sin Palabrotas**. Editorial Alfaguara. 2009.
--**Capítulo** sobre el autor Néstor Caballero en **Diccionario Biográfico de Dramaturgos Venezolanos**, un proyecto del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela bajo la coordinación del profesor Luis Chesney. 2010.
--**Investigación** "Violencia con uniforme escolar", junto con Oscar Misle y Ana Karina Hernández. Publicada en Tribuna del Investigador, revista de la Asociación para el Progreso de la Investigación Universitaria. Volumen 13, 30 septiembre 2013. Caracas: APIU

Proyectos actuales:

--**Santos del mal**. Tesis de magíster y libro de no ficción sobre los santos delincuentes y asesinos latinoamericanos.
--**La cabeza de Tomás**. Libro álbum para niños junto al ilustrador venezolano Yonel **Hernández**.
--**Una segunda oportunidad**. Libro álbum en espera de ilustrador.
--**La mudanza**. Novela juvenil.
--**Esperanzas** (título tentativo) Libro álbum junto a la ilustradora venezolana María Elena Valdez.
--**Los mares**. Libro álbum junto a la artista chilena Fernanda Barceló

--**Diccionario de los niños venezolanos y chilenos.** (La parte correspondiente a las definiciones hechas por los venezolanos ya está adelantada).

--**Postales Geografía mínima.** Investigación e intervención fotográfica de objetos íntimos vinculada con el tema de la migración. **Voces migrantes de Venezuela** (Investigación vinculada).