

C U E N T O S S I N C O R O N A



cuatro historias entre cuatro paredes

AUTORA: MIREYA TABUAS
ILUSTRADORA: ISABEL HOJAS

Frontera



No se puede salir,
hay que quedarse en casa,
porque hay un bicho allá afuera
que no muerde
pero hace daño.

“Hasta aquí
puedes llegar”,
me dice mamá
en el minúsculo patio de mi edificio
y me quedo mirando el pequeño mundo
de la primavera.
Las hormigas
son familias que van de compras al supermercado
(“cómprale galletas dulces a sus hijos, por favor”).
Los ciempies
son autobuses que llevan a los niños a la escuela.
Las flores
son señoras muy bien vestidas que van de fiesta.
El único árbol
es un edificio
con muchos departamentos
(hay gente, perros, una gata negra, camas, tazas,
goteras)
y la raíz es un enorme patio
donde un insecto
está mirando el gigantesco mundo
de la primavera

El pájaro azul

Leí en ese libro
que no hay que buscar muy lejos
que el pájaro azul
está en nuestra propia casa.
Entonces me dediqué a husmear
En el living,
En el baño,
En la cocina
En el dormitorio
Y nada
¡vaya que se esconde el pájaro azul!
Lo busqué también en el balcón,
en la lavadora,
hasta en el cesto de la basura,
pero sigue sin aparecer.
Miro el techo,
el piso,
adelante,
atrás.
Mamá me explica
entonces
que el pájaro azul
es la felicidad.

¿No notas
que todo está lleno de pájaros azules?
¿que esta casa es un bosque?
No,
le respondo,
el bosque,
el verano
y todos los pájaros
están afuera.



Escondite



El otoño
allá afuera
no me ve.
Juego a las escondidas con él.
1, 2, 3...
15...
20...

Me oculto muy cerca,
pero el otoño
no es capaz de encontrarme.
Le doy pistas:
silbo,
canto esa canción
del pato y la amapola.
Insisto:
alzo una mano,
levanto un pie.
Hasta que me aburro y le grito:
Estoy aquí,
mírame.
Pero el otoño sigue afuera
tan ciego.
Entonces me toca buscarlo a mí
1, 2, 3...
35...
40...
Él no se sabe esconder:
las hojas
lo delatan.

En pruebas

Yo no sé si el tuyo,
pero mi perro
es mi mejor amigo.
Y en estos días
en los que no salimos de esta cueva
le enseño la tabla del 7
que es la más difícil
y él a mí me ayuda a practicar
unos cuantos ladridos
también difíciles.
Le digo
en su lenguaje secreto
que inventemos una calle,
un parque,
una playa,
un colegio,
una montaña en invierno,

una fiesta de cumpleaños,
y ¿sabes qué?
Él me ha dicho que sí.
Y aquí estamos
probando todo eso.



Escrito por Mireya Tabuas
Ilustrado por Isabel Hojas

Actividades propuestas

- ¿Te atreves a escribir una historia corta utilizando palabras que contengan una sola vocal: La a, la e, la i, la o o la u? Te doy un ejemplo:
Ana va a la casa blanca cada mañana, cansada carga las mantas para armar la carpa al alba.
¿Que te sale una historia absurda? ¡No importa! Lo que vale es que disfrutes creándola.
- Dibuja un mismo paisaje en cada una de las cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno.

CUENTOS SIN CORONA

Este es un proyecto sin fines de lucro que se propone la difusión online de literatura infantil y juvenil, para acompañar a los niños y adolescentes, y también a sus familias y escuelas, en tiempos de coronavirus.

Cada historia estará apoyada de propuestas de actividades complementarias a la lectura.

Textos e imágenes han sido donados por los autores para este proyecto exclusivamente.

Junio 2020

Contactos:

Autora: mtabuas@gmail.com

Ilustrador: imhojas@gmail.com

Todos los cuentos del proyecto puede leerlos en
<http://www.mireyatabuas.com/cuentos-sin-corona/>